

سوبرمان
البطل الجبار
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ فلس
العدد
٢٤٤
لكل خميس للتسلية الممتعة

سوبرمان

البطل الجبار

مجلة اسبوعية

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال ـ الكويت : ٣ دينار ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء ـ بناية المر ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

فرقة الابطال الجبابرة

تذكر يا "نبيل". أنت "الفتى الجبّار" ... وهذه هي بذلتك !!

أنت تملك قوى خارقة ... كما أنك عضو في فرقة الأبطال الجبابرة ... يجب أن تتذكر ذلك ، فنحن في أشدّ الحاجة إليك !!

لا ... أنتما على خطأ ... فأنا "نبيل فوزي" ... ولن تستطيعا إقناعي بالعكس ... وأنا لا أحبّ المغامرات الخطرة !

إذا صمّم "الفتى الجبّار" أن ينسى مَن هو... ويتخذ لنفسه شخصية أخرى فمن يستطيع ردعه ؟ رفاقه ؟ هذا ما ستطالعنا به قصة ...

معروف
يحاكم أبطال
فرقة الجبابرة


في شارع خلفي في القرن العشرين... وقف أربعة أبطال من فرقة الأبطال الجبابرة عاجزين أمام سيّد الشر "مورد"...
أيها الحمقاء... هل ظننتم أن باستطاعتكم الهرب مني ؟!
فأنا منذ فراري من الغرفة التي سجنتموني فيها منذ سنوات أبحث عنكم... والآن حان الوقت لأنتقم منكم !!
ماذا ؟! أتجسرون على مهاجمتي... أنا الذي انتصر على مئات الكواكب بلمحة بصر !!
بعد أن أنتهي منكم... سأتابع غزوي الكواكب حتى أصبح الحاكم المطلق !!


أنتم لن تستطيعوا الوقوف ... فقواي تمنعكم !
ولا تنتظروا النجدة من رفاقكم ... فقد توليت أمرهم و...
آه ... هل ما يقوله صحيحاً ؟ هل مات رفاقي ؟؟ أم أنهم في السجن !!
هل نحن فقط على قيد الحياة ... وأمل الجميع في القضاء على "موردو" ؟
هناك فرصة وحيدة قد تساعدنا على النجاح !
يا "فتمو" عندما أعطيتك الاشارة تبدأ بالحفر بأقصى سرعتك !!
الآن !!
التراب أصاب عيني ... أين هم ؟
نجحنا ! قوى "موردو" منعتنا من الارتفاع وليس من الانخفاض ... والتراب سيمنع "موردو" من رؤيتنا !!
وبعد دقيقة ...
أين نذهب الآن أيها الفتى الجبار" .. "موردو" يستطيع تقصي آثارنا بسهولة !!
أسرعوا ... إلى منزلي ... فموردو يستطيع معرفة مكاننا من تتبع أفكارنا !!


ماذا يوجد في القبو أيها الفتى الجبّار" كي يساعدنا على الفرار؟
مختبري... أيتها الحسناء المزدوجة"... وسأصنع شيئاً بسرعة خارقة... يا "قمور" أحضر والدي وأمي!!
هذه آلة للتنويم المغناطيسي.. ستمسح من ذاكرتنا كل ما نعلم عن فرقة الأبطال الجبابرة... وبذا لن يتمكن "موردو" من معرفة من نحن!!
وأنتما أيضاً ستخضعان للآلة... وبذا نكون بمأمن من "موردو" لفترة... أما تأثير الآلة فسيزول بعد ساعة!!
وتحوّل أعضاء الفرقة إلى الشخصيات السرّية التي يتخذونها في حياتهم العادة... ثم كبس "الفتى الجبار" على زر فبدأت الآلة تعمل... وخلال دقيقة واحدة أدّت الآلة عملها ونسي الجميع كل شيء يتعلّق بفرقة الأبطال الجبابرة...
وأخيراً...
ماذا أفعل هنا؟
وأنا أيضاً؟
ماذا نفعل جميعنا في هذا القبو؟
لست أذكر يا بني!!
وبعد حين رجعت "حسناء الظلام" إلى منزل "شوقي" حيث تعيش بصورة مؤقتة...
يا "وداد" ماذا حدث؟
آه... لست أدري... أشعر بألم حاد في رأسي... كأن ثقلاً كبيراً قد أزيح عن رأسي!!
لا تدري "وداد" أنها في الواقع قد تحرّرت من سحر "موردو" الذي كان مسيطراً عليها...

وفي أثناء ذلك في منزل رئيس الشرطة "حافظ" حيث تعيش "الحسناء المزدوجة" بعد أن ادّعت أنها قريبة لهم...

يا "ناديا" أين كنت... لقد قلقنا عليك كثيراً !!

لقد ظننا أنك أصبت بحادث... بعد أن غادرتينا وأنت تقولين أنك ذاهبة إلى القرن الثلاثين !!

أرجوكم أن تعذروني... أنا لا أذكر أيّ شيء عن هذا الموضوع !! أنا متأسفة

لابدّ أنك كنت تمزحين !!

لا... "ناديا" كانت ستعود إلى القرن الثلاثين لولا "موردو" !!

وفي منزل "فوزي" حيث يعيش "قمور" بعد أن اتخذ صفة بائع متجوّل...

يا "نبيل"... هل لك أن تساعدني في حمل هذه الحقيبة الثقيلة ؟

لولم تفقد ذاكرتك لأدركت أن باستطاعتك حمل الف حقيبة مثلها دون أن تشعر بأيّ تعب يا "قمور" !!

وفي أثناء ذلك على هضبة تشرف على مدينة "زوس"...

لم أجد لهم أيّ أثر في "زوس" أو في الفضاء... ولكن لا بدّ أن يكونوا هنا... سأبحث في عقول أهل المدينة !!

وعلى الفور أخذت قوى "موردو" العقلية تجوب عقول المواطنين باحثة عن أيّ شيء قد يقودها إلى أعضاء فرقة الأبطال الجبابرة...


هل حقاً أزال أعضاء الفرقة كل آثارهم... في الواقع لا...
آه... شاهد هذا الرجل والمرأة "ناديا" ترتدي ثوباً غريباً وحدثتهما عن القرن الثلاثين !!
وهذا الفتى شاهد بقعة زرقاء على يد "سميرة"... قد تكون من الحبر أو قد تكون بسبب كونها "حسناء الظلام" !!
وهذا الفتى شاهد "نبيل" بطريق الصدفة وهو يتحول إلى "الفتى الجبار" !!
ولكن اذا كانوا حقاً من الفرقة...
... فلماذا لا أجد أيّ أثر لهذا في عقولهم ؟
هل أدخل الأبطال هذه الأشياء في عقول الآخرين كي يخدعوني ؟
لا بدّ أنهم في زوس... وقد تمكنوا بوسيلة ما الابتعاد عن قواي العقلية !!
إني أركز قواي العقلية على حاجز الزمن !!...
... ومن القرن الثلاثين أستدعي جيشي !!
ولكن قوى "موردو" العقلية بلغت عقول أفراد الفرقة وعملت على تثبيت قوى آلة التنويم المغناطيسي التي كانت ستنتهي بعد ساعة...
يخالجني شعور غريب بأن شيئاً ما سيحدث الآن ولكن ما هو ؟
آه... لا بدّ أني أتوهم !!


وبعد دقيقة...
هانحن هنا... يا سيّد الظلام!
فليحيا "موردو"!!
سأغلق حاجز الزمن بعد أن وصل جيشي... فلا يستطيع أحد الدخول أو الخروج من هذا القرن !!
وبعد أن استقر "موردو" في مغارة واسعة تشرف على مدينة "زوس"...
أصبح بوسعنا الابتداء بالبحث عن الأبطال يا سيّد الظلام!
أحسنتم !!
ولكني أريد أولاً التأكد من أن الرقعة ستكون محدّدة... لذا !
وفجأة... أخذت صواعق سحرية تنصب على حدود مدينة "زوس" وتشق الأرض...


وفي أثناء ذلك
يا "شريف" هل شعرت بالصدمة.. ماذا تظن سببها!
لابدّ أنها هزة أرضية !!
يا أبي ... هيّا إلى حدود المدينة.. شيء مستحيل يحدث !!
وفي تلك اللحظة كان المستحيل يتحقق... مدينة بأكملها ترتفع في الهواء بسبب سحر "موردو"...
وأخذت ترتفع وترتفع ثم توقفت... وغلفها بأمر من "موردو" غلاف غير منظور... بحيث أصبحت معزولة تماما...
وأخذ "نبيل" ينظر إلى الأسفل...
أنظر يا أبي... هناك الأرض!
يا إلهي!!
وبعد حين أدرك المواطنون ما حدث...
ماذا نفعل؟
لو كان "الفتى الجبّار" هنا لوجد الحلّ!!
ألا تتذكر يا "شريف"... إن "الفتى الجبار" هو ابنك "نبيل"... الواقف إلى جانبك...


وفجأة ظهر من جميع الاتجاهات رجال "موردو"...
آه... أنظر... جيش !!
يا يي !!
مَن أنتم؟ ماذا تريدون؟
ماهذا؟
إنه كابوس!
وكما ظهروا فجأة بدأوا بالعمل فجأة...
أنتم تعرفون الأوامر... نفذوها !!
لاتدعوا مكانًا... إلا وتبحثوا فيه !!
ولم يسلم أيّ منزل من رجال "موردو"...
لا... لا... هذه مجرّد نافذة عادية !!
ولكن يحتمل أن تكون بابًا سرّيًا !!
أيها القائد... لقد قبضنا على بعض المتهمين !!
لقد قبضنا على جميع الفتيات... وعلى رأسهن "ناديا" و"سميرة" !!
سأعرف بسرعة إذا كنّ من الفرقة أم لا !!
آهه !!



ماذا ؟
أتركها ... أيها
القذر !
اقبض
عليها !

أنظر إليهما ... فهما
في غاية الخوف والذعر
وليس مثل هذه ... لذا
لا يمكن أن تكونا من الفرقة !
ولكن
هذه الفتاة
لا تملك قوى
جبّارة !!

لم تستخدم أيّ منهن قوى
جبّارة لتدافع عن رفيقاتها ..
دعهنّ يذهبن !

ولكن " ناديا " و" سميرة "
لا تعلمان أنهما تملكان
قوى جبّارة ... بعد أن
استنشقتا آلة
" الفتى الجبار "
المغناطيسية ...









والمشكلة... أني يجب أن أثبت له أنه "الفتى الجبار"!

ماذا؟؟

وهكذا في ساعة متأخرة من تلك الليلة أخذ مخلوقه يتسلق جدار منزل "فوزي"...

ما أبدع الخاتم السحري... فإنه يتيح لي الفرصة لاتخاذ شكل أيّ حشرة أريد!!


يجب أن أخرج "نبيل" من هنا دون أن أوقظ ابن عمه !!
وهذا أمر سهل وأنا على شكل هذه الحشرة !!
آه !!
والآن سأتحوّل إلى فراشة !!
وأحلق بي إلى "معن" في المنزل المهجور !!
وهكذا بعد حين ...
سأمزق هذه الخيوط بأسناني بسرعة !!
حسناً ... احضري مرآة كي أستعمل هذا !!
شعري ! حاولت أن تقصه ولكن المقصّ انكسر !!
إن شعري منيع ... لماذا ؟
مهلاً ... لقد بدأت أتذكر !!
أنا "الفتى الجبار" !
طبعاً !
لست أدري كيف عرفتما سري ... ولكن شكراً ... فأنتما أعدتما إليّ ذاكرتي !
لا تذهبا ... فأنا سأعود بعد أن أرتدي ثيابي وأحضر معي نجدة !

وبعد أن ارتدى "الفتى الجبار" ثوبه استخدم أشعة الآلة المغناطيسية ليذكر أعضاء الفرقة الثلاثة بشخصيتهم الحقيقية ...

إستيقظوا ... وتذكروا من أنتم!

ماذا؟!

"الفتى الجبار" بحاجة إليّ!!

إرتدوا ثيابكم وسنلتقي في المنزل المهجور؟!

حان وقت العمل!

سأخبرك بكل شيء ... ثم أخبرك بخطتي للقبض على "موردو"!!

وبعد حين ...

"وداد" "معن" ... لا أظن أنكما تعرفتما إلى "قمور" و"الحسناء المزدوجة" و"حسناء الظلام"!!

واو ... أعضاء فرقة الأبطال الجبابرة!!

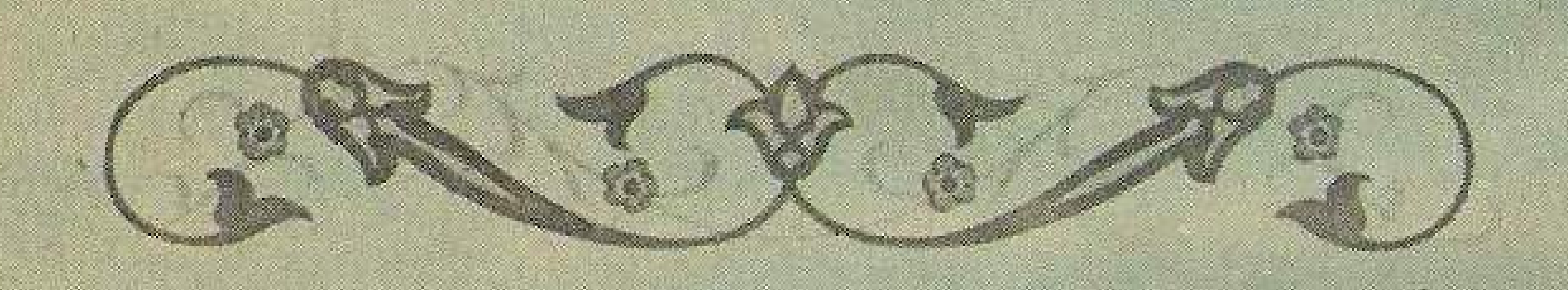
ولكن لماذا يبحث الجنود عنكم؟

وخطتي توجب علينا جميعاً الاشتراك بتنفيذها!

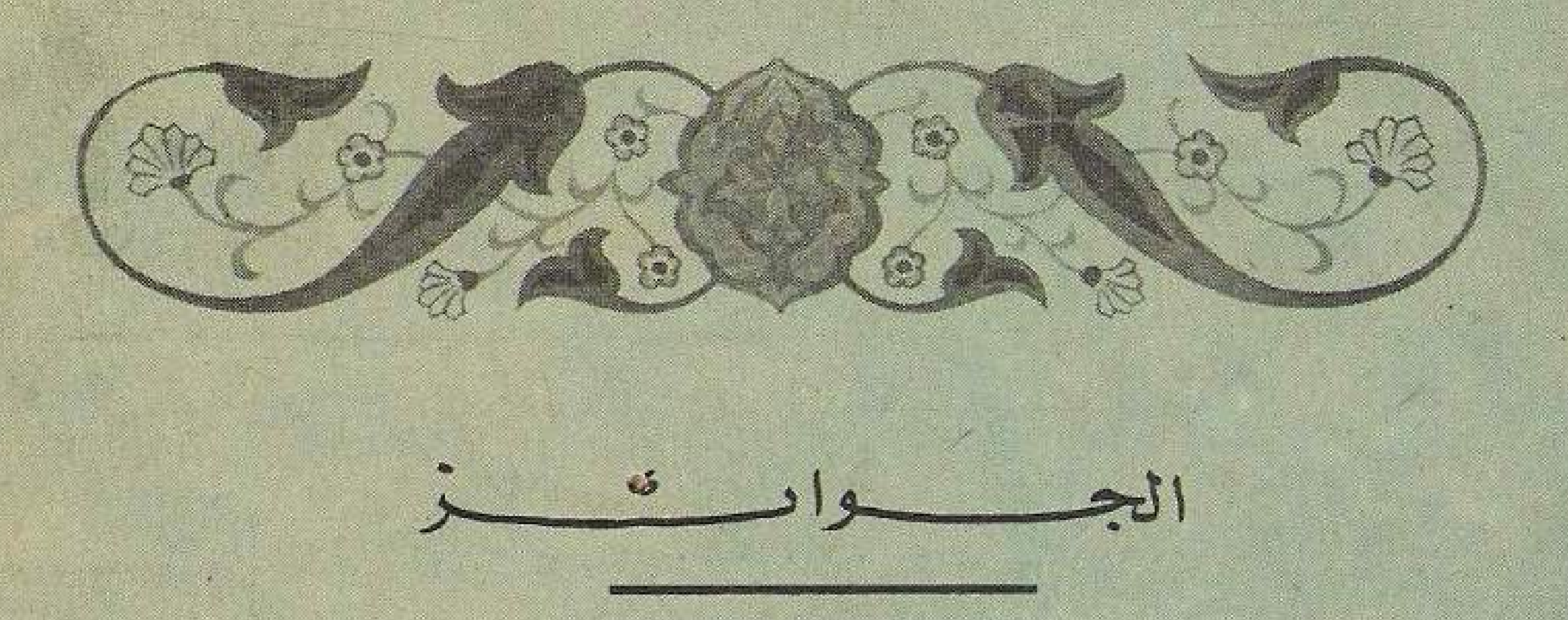
ماهي هذه الخطة يا ترى؟

إقرأ الجزء الثاني صفحة ١٨

مُسابقة فلسْطين



نشرنا في أعدادنا السابقة معلومات عن فلسطين ووضع اللاجئين وطلبنا منك أن تحتفظ بها كي تتمكن من الاشتراك في مسابقتنا. كما أننا نشرنا في العدد الماضي الجزء الأول من المسابقة. وها نحن نقدم لك اليوم الجزء الثاني. عليك أن تتقيّد بالأسئلة وتفهم التعليمات. نرجو أن تطلع جيّداً على الأسئلة المنشورة على الصفحة التالية وأن تجيب عليها حسب الطريقة المطلوبة منك. لا ترسل لنا هذه الصفحة بل احتفظ بها إلى أن تنتهي المسابقة وهي من ثلاثة أجزاء. تابع أعداد "سوبرمان" بالتوالي لكي لا تفوتك أيّ معلومات تحتاجها لتجيب على الأسئلة.



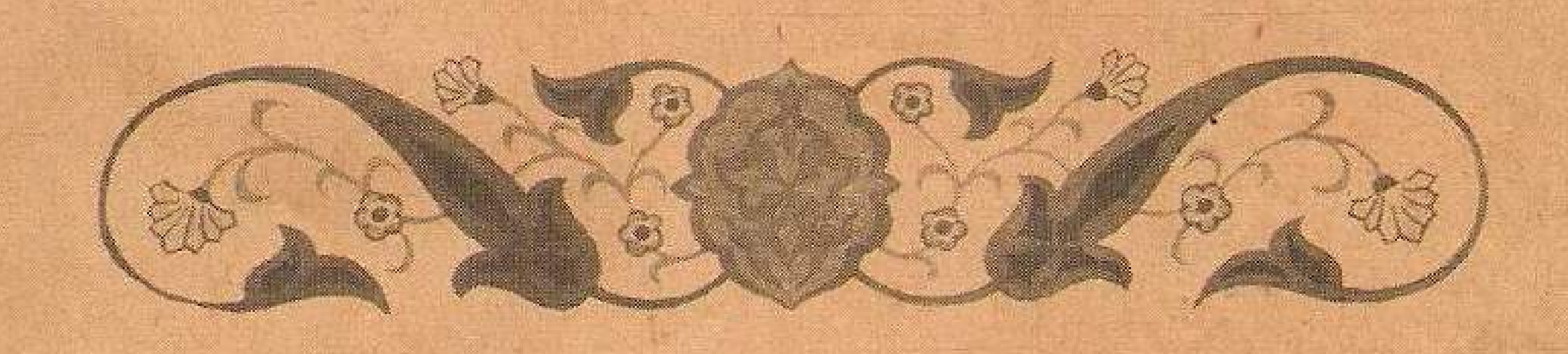
الجوائز

٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٥ ليرة لبنانية. تسحب الأسماء الرابحة بالقرعة.

كتاب قيّم لكل من يرسل اجابات صحيحة وكاملة عن كل أجزاء المسابقة.

مسابقة فلسطين

ـــ الجزء الثاني ـــ



١ ـ ما هو الصواب ؟ ضع دائرة حول رقم الجواب الصحيح لكل من الاسئلة التالية :

مثلا : عاصمة لبنان هي : أ ـ صيدا

ب ـ القاهرة

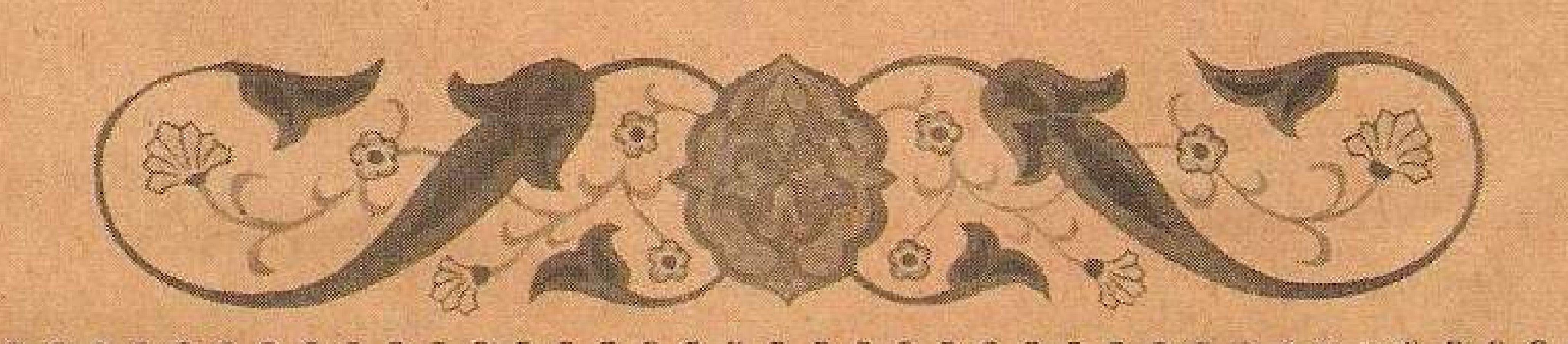
ج ـ بيروت

أ ـ تشرد الفلسطينيون من بلادهم بعد الصراع الذي نشب مع اليهود سنة ١٩٤٨ واصبح عددهم يفوق :

أ ـ ١،٥٧٦،٨٠٠

٢ ـ ١،٣٠٠،٠٠٠

٣ ـ ٢،٤٨٠،٠٠٠



ب – في سنة ١٩٦٧ بلغ عدد سكان غزة اكثر من ٤٣٠،٠٠٠ نسمة :

١ – ٥٠ بالمئة منهم لاجئون .
٢ – ٤٥ بالمئة منهم لاجئون .
٣ – ٧٠ بالمئة منهم لاجئون .

ج – كان اليهود في فلسطين قبل العام ١٩٤٧ يملكون :

١ – ٧ بالمئة من الاراضي في فلسطين
٢ – ٥،٦ بالمئة من الاراضي في فلسطين
٣ – ٥،٣ بالمئة من الاراضي في فلسطين

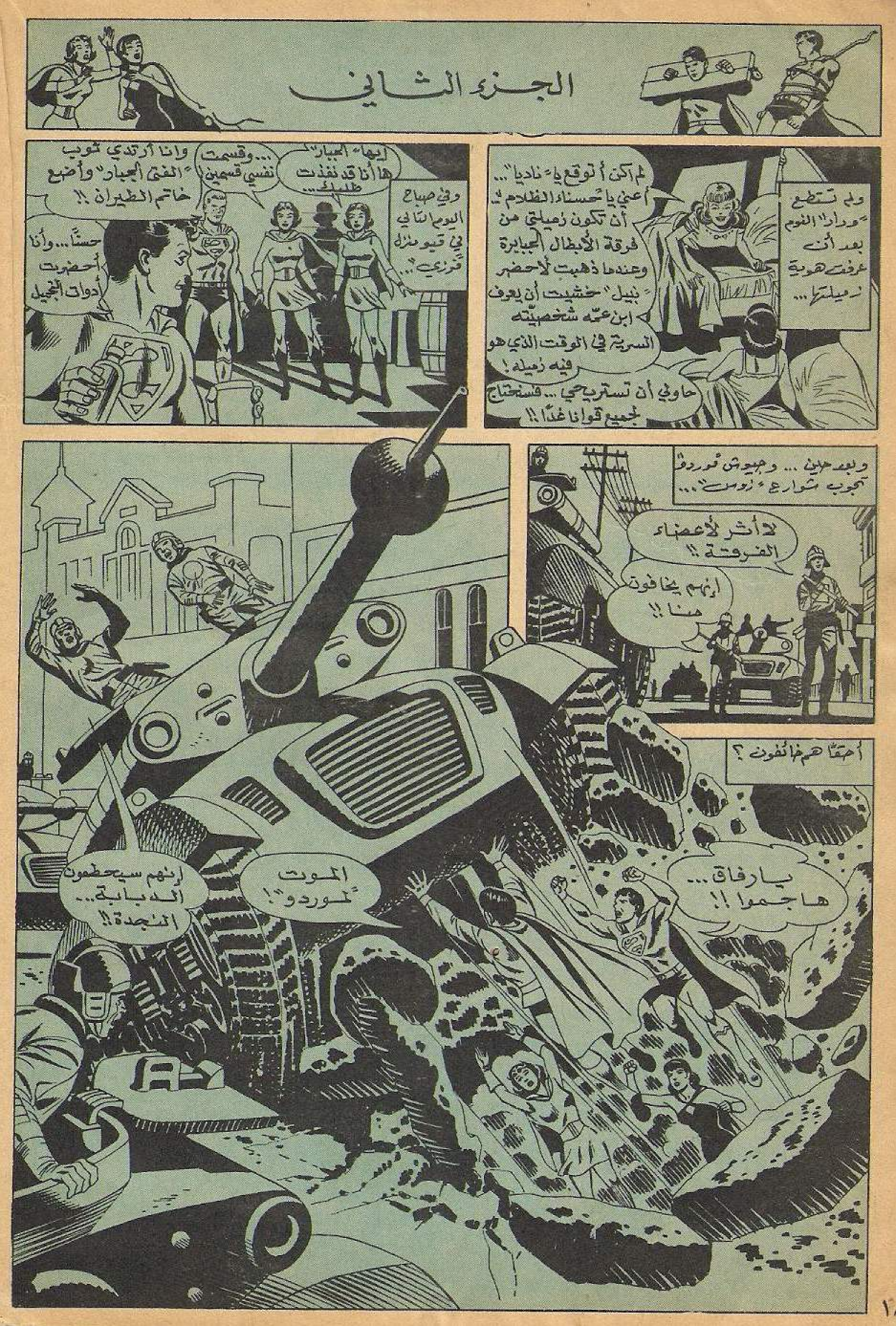
د – حسب احصاءات الانروا سنة ١٩٦٢ :

١ – ٣٢،٣ بالمئة من اللاجئين في الاردن يعيشون في المخيمات وعددهم ٢٠٦،٢١٨

٢ – ٤٠،١ بالمئة من اللاجئين في الاردن يعيشون في المخيمات وعددهم ٧٠،٣١٤

٣ – ٣٠ بالمئة من اللاجئين في لبنان يعيشون في المخيمات وعددهم ٦٥،٢٨٠

إحتفظ بهاتين الصفحتين للاشتراك في المسابقة


الجزء الثاني
ولم تستطع "وداد" النوم بعد أن عرفت هوية زميلتها...
لم أكن أتوقع يا "ناديا"... أعني يا "حسناء الظلام" أن تكون زميلتي من فرقة الأبطال الجبابرة وعندما ذهبت لأحضر "نبيل" خشيت أن يعرف ابن عمه شخصيته السرية في الوقت الذي هو فيه زميله!
حاولي أن تستريحي.. فسنحتاج لجميع قوانا غداً!!
وفي صباح اليوم التالي في قيو منزل فوزي...
أيها "الجبار" ها أنا قد نفذت طلبك...
...وقسمت نفسي قسمين
وأنا أرتدي ثوب "الفتى الجبار" وأضع خاتم الطيران!!
حسناً... وأنا أحضرت أدوات التجميل
وبعد حين... وجيوش "لوردو" تجوب شوارع "زوس"...
لا أثر لأعضاء الفرقة!!
إنهم يخافون هنا!!
أحقاً هم خائفون؟
يا رفاق... هاجموا!!
الموت "للوردو"!
إنهم سيحطمون الدبابة.. النجدة!!

أسرعوا واستخدموا أشعة السحر!

تابعوا الإطلاق... فالسحر لابدّ أن يوقفهم!

لقد أثبتوا عن حماقتهم بمهاجمتنا!!

إنهم يقعون!

ولم ينتبهوا إلى أن هناك من يتبعهم ...

وانطلقت صيحات النصر من حناجر رجال "موردو" ... عمدوا بعدها إلى تقييد الجبابرة ... وبدأوا سيرهم نحو مركزهم ...

قامت "الحسناء المزدوجة" بعمل رائع بتلبّسها شخصيّتي !!

و"معن" أيضًا تقمّص دور "الفتى الجبّار" بشكل أقنعهم مع أن "قمور" هو الذي قام بالاعمال الجبارة




وفجأة..
يبدو أن فترة انتظارك لم تنته بعد!!
"الفتى الجبار"؟؟ و"حسناء الظلام"؟
وبسرعة تفوق التصور بدأت الفرقة هجومها... "حسناء الظلام" استخدمت قواها وجعلت المكان حالك السواد... وأخذ الجنود يفرون في جميع الاتجاهات والرعب يسيطر عليهم...
يستطيع "الفتى الجبار" و"قمور" و"حسناء الظلام" الرؤية في الظلام وكذلك أنا بعد أن تحولت إلى هذه الحشرة
وانقض "الفتى الجبار" على "موردو" الذي كان لا يزال مذهولاً من تأثير الصدمة...
لقد نجحنا وانتصرنا على "موردو"!!
أصبح في قبضتنا!!
بالعكس يا جبابرة!!
أنتم أصبحتم في قبضتي!





وبعد عدة دقائق ...

والآن ستحاكمون من قبل أعظم مجرمي القرن الثلاثين!

ومن المؤسف أن "المجرمين الخمسة" لم يستطيعوا القدوم ... فهم ولا شك يحبّون أن يدينوكم!!

موردو الساحر

دوزال القاتل


هل أنت مستعدة أيها المدّعي العام ؟؟
نعم يا سعادة القاضي !
وأنت يا "معن"... هل أنت جاهز للدفاع ؟
نعم ... وإن كنت متأكداً من الحكم الذي سيصدر بحقنا !
الساحر موردو
سأثبت لكم أن أعضاء فرقة الأبطال الجبابرة قد حاربوا الجريمة مرات لا تحصى !
هل باستطاعتهم أن ينكروا أنهم قضوا على الدكتور "منتا" والدكتور "ريفولوس" الشرير ؟؟
ولكن جريمتهم التي لا تغتفر ... هي أن "الفتى الجبّار" و"قمور" قاما بسجن "موردو" سيّد السحر في غرفة خالية من الهواء حيث بقي فاقداً الوعي سنوات طويلة وهذا الشريط يصوّر كيف غدرا برئيسنا !
هل باستطاعة المحامي أن ينكر أو يبرّر هذه الأعمال المنكرة ؟
طبعاً لا ... وهم يفتخرون أنهم قاموا بحماية العالم من المجرمين !!
هل سمعتم... لقد اعترف !!
طبعاً ... فإذا تمكّن "موردو" من السيطرة على العالم أصبح كل شخص ألعوبة بيده مثلكم تماماً !





لقد وجدناهم ... مذنبين !!

لقد حوكمتم وأدنتم ... وها أنا أحكم عليكم بالسجن مدى الحياة في جزيرة الشيطان الفضائية !!

مهلاً ياسيد الظلوم !!

ماذا في الامر أيها المدعي العام؟

إن أعضاء الفرقة ليسوا من الأشخاص العاديين لذا أطلب منك السماح في باعداد سجن خاص لهم !!

قُبل طلبك !!







الباب قد أغلق!!
أنزلهم في الحفرة!
ليواجهوا مصيرهم!!

وفي أثناء ذلك...
إنها نهايتنا أيها الفتى الجبار!
لا... يبدو أن هناك شركاً في الأمر... فهذا ليس بالكريبتونيت الحقيقي!
والرصاص لم يؤثر فيّ... مع أن المصل الذي يحميني منه انتهى مفعوله!


رصاص مزيّف ... "كريبتونيت" مزيّف ولكن لماذا؟
لست أدري ... قيل أن جدران الغرفة قوية جداً ولا يسعنا تحطيمها ... لنجرّب ...
أنظر.. إن الجدار ضعيف جداً!!
لقد تحرّرنا ... لابدّ أن يكون لنا صديقاً بين صفوف الأعداء
أنت على صواب ولكن من هوَ؟
أنا ... طبعًا!
المدّعي العام؟؟
اتبعوني ... لنغادر هذا المكان
أنا كنت ساحرًا بارعًا ذات يوم ... وكان "موردو" زميلي في مجلس السحرة في كوكب "زيروكس"!
إلّا أنه اكتشف وسيلة ليستولي على قوانا جميعًا .. فأصبحنا تحت سيطرته نطيعه طاعة عمياء!
ولكن عندما تحطّم "معن"... أثرت في كلماته واعتقتني من لعنته!
ومازلت أتمتّع ببعض القوى فاستعملتها لأنشئ الغرفة!

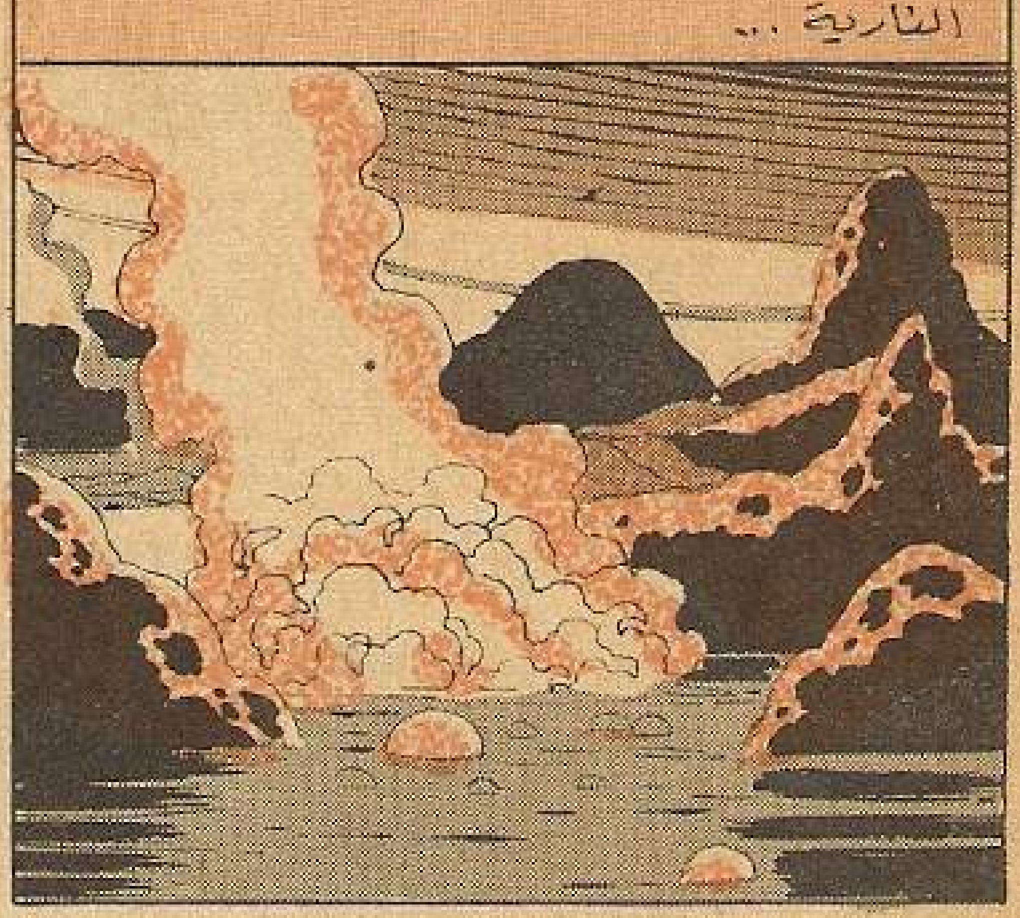

أهربوا الآن... وحظًا سعيدًا و...
المدعي العام... يبدو أن "موردو" عرف بأمرنا !!
بالضبط... وأنتم الآن بدون قواكم الجبارة !!
آه... لقد استولى على قواي !!
إننا عاجزون... لقد فقدنا قوانا !!
لقد قبض علينا ثانية ... إذ أحاطنا جدار قوة ... لانستطيع تحطيمه !!
لا نستطيع مهاجمته بعد أن أصبحنا عاديين ... ولا يمكننا حتى الهرب !!
وأخيرًا... أيتها الفرقة سأقوم بما كان يجب أن أقوم به في أول الأمر!
لقد واجهنا الموت مرارًا من قبل. ولكن هذه المرة لن نستطيع النجاة أبدًا !!

وأثر ذلك أخذت القوى تتجمع بين يدي "موردو"... قوى تستطيع تحريك الكواكب... واستعد ليلقيها على العاجزين الستة...



ولكن ما أن رفع الكتلة النارية فوق رأسه حتى أخذ جدار الكهف يهتز ويتفجر بتأثير القوى...




ولكن سيد الظلام طمر تحت الأنقاض ... إلى الأبد ... ولم يترك أي أثر ورائه سوى الحرارة المرتفعة التي أطلقتها كرته النارية ...


ولم ينج من الجميع إلا ستة ...
نحن فقط بقينا على قيد الحياة ... أما "موردو" وجيشه ولجنته فقد طمروا !!
عجبًا ... إن حقل القوى التي أحاطنا به "موردو" هو الذي أنقذنا !!
وعندما نال جزاءه عادت إلينا قوانا !!


وبعد أن أعادوا "زوس" إلى مكانه الطبيعي استخدم "الفتى الجبار" آلته ...
إسمعي بانتباه يا "وداد" ...
إذهبي من هذا المكان ...
مباشرة إلى منزلك ...
وانسي كل شيء عن شخصيتي السرية !
والآن حان دورك يا "معن" !
سوف أنسى !!


ولكن "قمور" خطف الآلة ... و...
لا أيها "الفتى الجبار" ... هذا دورك !
ماذا ؟ آه !!


أنت سوف تنسى في الحال أن "معن" يعرف شخصيتك السرية !!
نعم ... نسيت !!


ولكن يا "قمور" لماذا ؟
تستطيع أن تعتبر ذلك عرفانًا بالجميل لمساعدتك لنا !
لا أستطيع أن أخبر "معن" أني عرفت أنه سيقوم يومًا ما في المستقبل بانقاذ حياة "سوبرمان" لأنه يعرف سر شخصيته !!


وبعد حين (بعد حوالي ١٠٠٠ سنة) عندما عاد الأبطال الى القرن الثلاثين ...
"الفتى الخفي" و"حسناء الأحلام" و"ممتاز" !! أنتم بخير !!
ولكن "موردو" قال أنه قضى عليكم !!
ذاك ما كان يظنه هو !!
"في الواقع كانت "حسناء الظلام" بانتظارنا..."
"موردو" سيهاجمنا... بعد ثلاث ساعات... ليقضي علينا !!
هل يمكن أن ننجو منه ؟
عندي فكرة... سأستدعي شقيقتي... الساحرة البيضاء !!
"وهكذا عندما جاء "موردو" استخدمت الساحرة قواها ولم تدعه يحقق ماجاء من أجله وفي الوقت نفسه استخدمت قواها لتجعله يعتقد أنه قد نفذ مايريده بالفعل..."
يا إلهي... لم أكن لأظن أن ثلاث فتيات يستطعن خداع "موردو" بهذه السهولة !!
النهاية

تسلية

أ

ب

ج

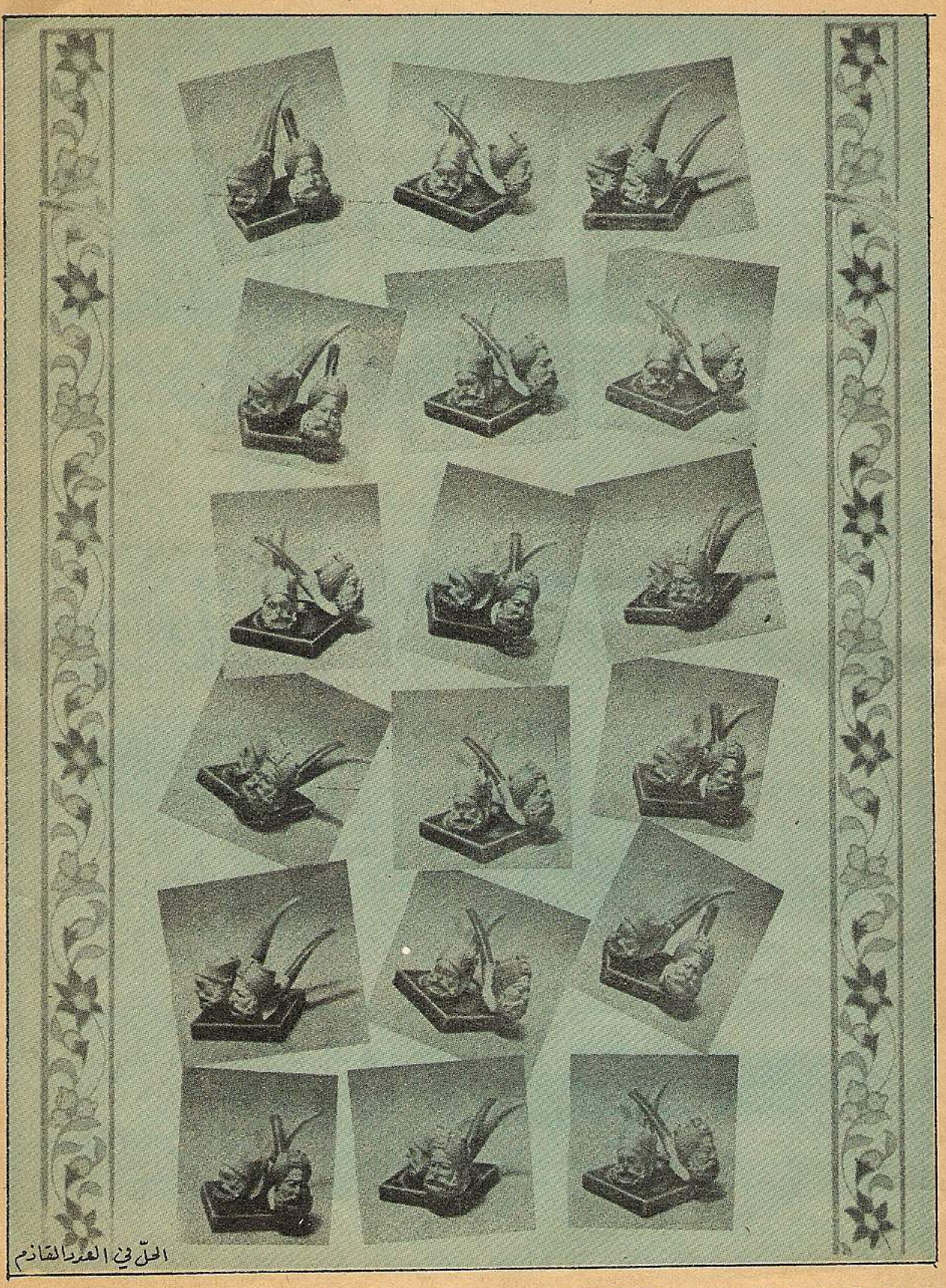
د

هـ

و



كل من الصور البادية على هذه الصفحة منشورة على الصفحة المقابلة . فهل لك أن تجد كم مرة تكرّرت كل واحدة منها ؟



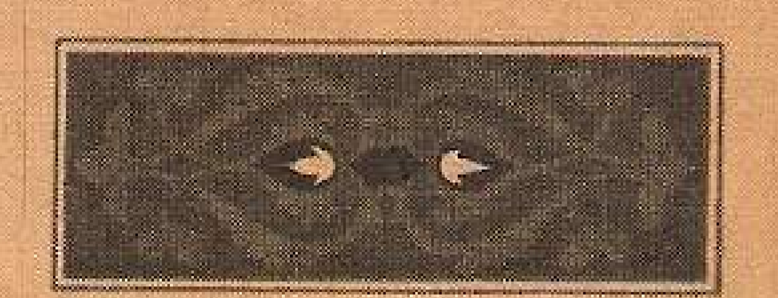
حل تسلية العدد الماضي : القبعة رقم ٧



نتشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألّا يتعدّى العشرة أسطر .

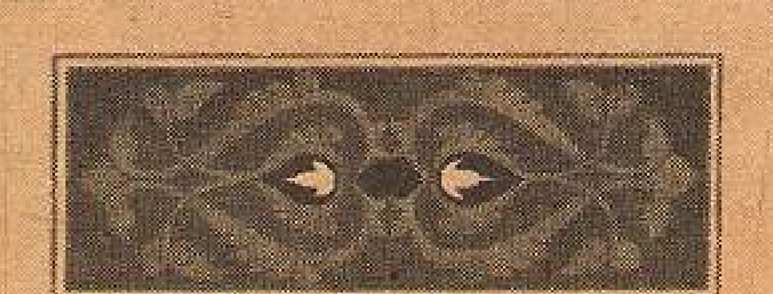
القهوجي يسأل استاذ اللغة العربية عما يطلب قائلا: ماذا تطلب يا استاذ ؟ الاستاذ يرد قائلا : اطلب فنجان شاي مضبوط وبين سبب الضبط !

مصطفى عبد العزيز مصطفى
القاهرة — ج٠ع٠م



ذهب احدهم الى حفلة عرس وبعد ان بلغ العنوان وجد نفسه امام بابين باب مكتوب بعليه « لاهل العروسين » وباب مكتوب عليه « للضيوف » فدخل من الباب الثاني فرأي بابين باب مكتوب عليه « لمن يحمل هدية » وباب مكتوب عليه « لمن لا يحمل هدية » فوجد نفسه في الطريق •

نبيل نجيب كامل



— دخل رجل الى سيرك ومعه مبلغ من المال ففتح له الخادم فأعطاه ليرة فلعب وربح على قدرما كان معه وخرج واعطى الخادم ليرة •

— ودخل الى ثاني سيرك واعطى الخادم ليرة فلعب وربح بقدر ما كان معه وخرج واعطى الخادم ليرة

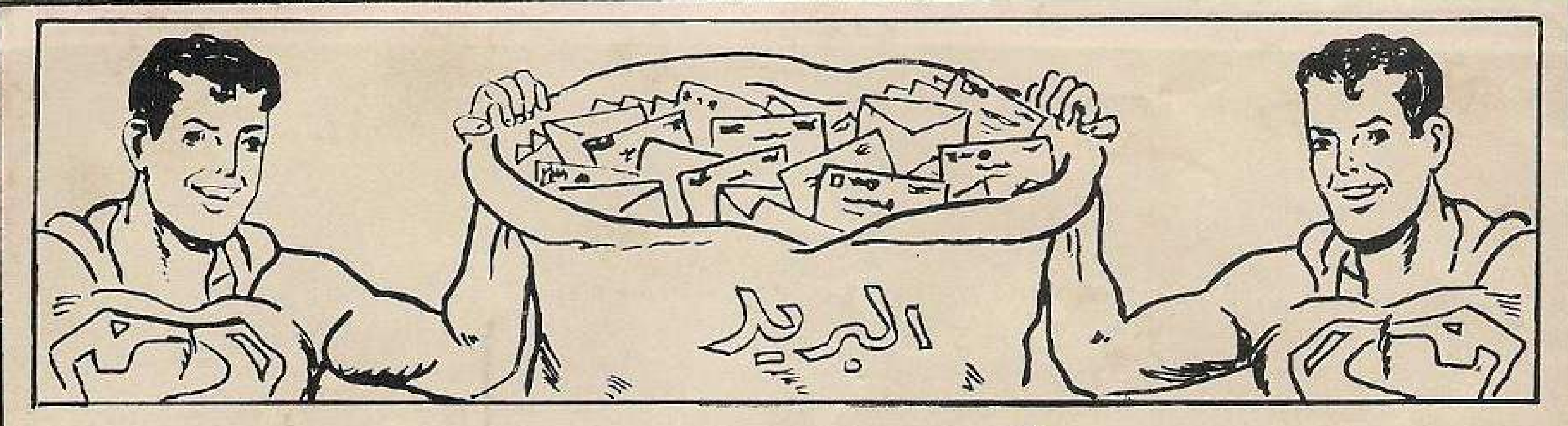
— دخل الى ثالث واعطى الخادم ليرة فلعب وربح بقدر ما كان معه وخرج واعطى الخادم ليرة ولكن لم يبق معه شيء • ما هي قيمة المبلغ الذي كان معه قبل ان يدخل الى اول

حسن موسى شحادى

[illegible]

ربح كل من هؤلاء القراء كتابًا من سلسلة الكتب المصوّرة بالطوابع .

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته



ركن التعارف

محمد علي راتونجي ١٨ سنة – يهوى تبادل الصوروالهدايا . ليبيا – طرابلس – شارع العمودي – تاجورا

راشد بن زيد آل طالب – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . قطر – الدوحه – ص.ب ٢٣٢

محمد عبدالله العماش – ١٥ سنة – يهوى جمع الصور . السعودية – الرياض – محلات السبيعي – ص.ب ٤٦٧

عبد الرحمن محمد الفلاج – ١٦ سنة – يهوى المراسلة و المطالعة . ليبيا – طرابلس – العمروص – سوق الجمعة – متجر علي الدويب

محمد رمضان المسبليني – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا – طبرق – شارع المبري – متجر حسن ابو علیم

بالعيد محمد المعداني – ١٧ سنة – يهوى تبادل الصور و الرياضة . ليبيا – بنغازي – ص.ب ٢١٦

مسكره رضوان – ١٨ سنة – يهوى جمع الطوابع و الصور . المغرب – القنيطره – زنقه ٢٢٠ – عمارة ٤٠ – منزل ٣ – قرب سينما الرياض

سليمان السيد علي آل نصرالله – يهوى جمع الطوابع . العرا ق – كربلاء – صحن ابا العباس – كشوانيه – رقم٢

حسن محمد رمضان – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع و المطالعة . لبنان – الشوف – شحيم – حي الجامع

اسامه صلاح الدين المبلدي – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع . لبنان – صيدا – طريق جزين – خط السكة – ملك الحاج محمود السنيوره

احمد حسين حسن السيد ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية – جده – برحة نصيف – دكان حسين بن حسن

فتحي محمد كرد – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – بنغازي – زقاق الشعاليه – قرب اوتيل النجمة

احمد عبد الرحمن الملا – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع. قطر – الدوحة – ص.ب ١١٨٥

احمد حسن محمد زينك – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع. قطر – الدوحة – ص.ب ٦٠٤

عبدالله عبد الكريم اليحيي – يهوى جمع الطوابع و الصور. السعودية – مكة المكرمة – شارع الجفالي – دكان عبد الكريم اليحيي

عمر عبدالله باهيثم – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع و الصور . السعودية – مكة المكرمة – الشبيكة – مدرسة الفلاح المتوسطة

نبيه يوسف حبيب الياس – ١٥ سنة – يهوى جمع الصوروالمجلات . ج.ع.م – القاهرة – حلوان – مدينة الحديد والصلب – بلوك ٣٨ – شقة ٤

عدنان عوالي – ١٦ سنة – يهوى المراسلة . لبنان – بيروت – ص.ب ٣٥٠٠

احمد محمد جزائري – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع . لبنان – بيروت – المصيطبه – شارع علي بن ابي طالب – ملك حماده

حسن محمود فضل المولى حسين – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – عين شمس الشرقية – شارع قطر – حارة سلامة – نمره ٦

عادل محمد سامي عاشور – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . ج.ع.م – طنطا – شارع صدقي – رقم ٦٠

عاطف محمد سامي عاشور – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . ج.ع.م – طنطا – شارع صدقي – رقم ٦٠

مصطفى محمد محمود – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع و المطالعة . ج.ع.م – القاهرة – المعادي – منشية جبريل – شارع علي احمد صالح رقم ١١



إقرأ كلّ صباح
النهار
جريدة الرأي الحرّ
والخبر الصّحيح


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس